

DANSEZ SUR MOI

Paroles et musique : Neal HEFTI, Bobby TROUP

Adaptation française : Claude NOUGARO

Arrangement pour chœur mixte et trio jazz : Pierre-Gérard VERNY

Swing (♩ = 62)

Piano introduction in 12/8 time, marked *mf*. The piano part features chords: FM7, B7-5, Bbm7, Gm7, C7-9, Am7, and Ab13/9. The bass line is a simple eighth-note pattern. The cymbal and conga parts are indicated by 'x' marks and a double slash symbol.

Vocal introduction in 12/8 time, marked *mf*. The melody is a simple eighth-note line. The bass line is a simple eighth-note pattern.

Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de vos fi-ançailles,

Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de vos fi-ançailles,

Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de vos fi-ançailles,

Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de vos fi-ançailles,

Piano accompaniment for the vocal phrase, marked *mf*. The piano part features chords: Gm7, Gb7, FM9, B7-5, Bbm9, Gm9, and C7-9. The bass line is a simple eighth-note pattern. The cymbal and conga parts are indicated by 'x' marks and a double slash symbol.

© FAMOUS MUSIC / MUSIC SALES, Londres. All rights reserved.

Tous droits réservés pour tous pays.

Pour l'arrangement de Pierre-Gérard Verny : ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles",
24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

7

Dan-sez des-sus mes vers lui - sants comme un par-quet de Ver-sailles. Em-bras-sez-vous, en - la - cez -

Dan-sez des-sus mes vers lui - sants comme un par-quet de Ver-sailles. Em-bras-sez-vous, en - la - cez -

Dan-sez des-sus mes vers lui - sants comme un par-quet de Ver-sailles. Em-bras-sez-vous, en - la - cez -

Dan-sez des-sus mes vers lui - sants comme un par-quet de Ver-sailles. Em-bras-sez-vous, en - la - cez -

Am7 D7-9 Gm7 Am7 Bbm9 C9 Fm9 Bbm7

10

- vous Ma voix vous mon - tre la voie, La voie lac-tée, la voie clar - té où les pas ne pè-sent pas.

- vous Ma voix vous mon - tre la voie, La voie lac-tée, la voie clar - té où les pas ne pè-sent pas.

- vous Ma voix vous mon - tre la voie, La voie lac-tée, la voie clar - té où les pas ne pè-sent pas.

- vous Ma voix vous mon - tre la voie, La voie lac-tée, la voie clar - té où les pas ne pè-sent pas.

G7-5/9 Gm7 C7-9 Am7 D7-9 Am7 Bbm7 C6 D9

13

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dm7/G G7 Gm7 Bbm7 Am7 Dm9

16

mf moi Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi qui tour - ne comme un as - tre,

mf moi Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi qui tour - ne comme un as - tre,

mf moi Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi qui tour - ne comme un as - tre,

mf moi Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi qui tour - ne comme un as - tre,

Gm7 C9/+11 FM9 B7-5 Bbm9 Gm9 C7-9

19

E-tren - nez-vous, é - trei-gnez-vous pour que vos cœurs s'en-cas - trent, Tel un ta-pis, ta-pis vo -

E-tren - nez-vous, é - trei-gnez-vous pour que vos cœurs s'en-cas - trent, Tel un ta-pis, ta-pis vo -

E-tren - nez-vous, é - trei-gnez-vous pour que vos cœurs s'en-cas - trent, Tel un ta-pis, ta-pis vo -

E-tren - nez-vous, é - trei-gnez-vous pour que vos cœurs s'en-cas - trent, Tel un ta-pis, ta-pis vo -

Am7 D7-9 Gm7 Am7 Bbm9 C9 Fm9 Bbm7

22

- lant, je me ta-pis sous vos pieds, C'est pour vous tous que sur mes doigts, la nuit je comp-te mes pieds.

- lant, je me ta-pis sous vos pieds, C'est pour vous tous que sur mes doigts, la nuit je comp-te mes pieds.

- lant, je me ta-pis sous vos pieds, C'est pour vous tous que sur mes doigts, la nuit je comp-te mes pieds.

- lant, je me ta-pis sous vos pieds, C'est pour vous tous que sur mes doigts, la nuit je comp-te mes pieds.

G7-5/9 Gm7 C7-9 Am7 D7-9 Am7 Bbm7 C6 D9

25

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan-sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dm7/G G7 Gm7 Bbm7 Am7 Dm9

28

Jazz Waltz ($\text{♩} = 62$)

mf

moi Dan - - - - - sez

mf

moi Dan - - - - - sez

mf

moi Dan - - - - - sez

mf

moi Dan - - - - - sez

Piano solo (Impro ad lib.)

Gm7 C9/+11 *f* FM7 B7-5

33

sur moi Dan -

sur moi Dan -

sur moi Dan -

sur moi Dan -

BbM9 Gm7 C7 Am7

39

- sez Oui Dan - - - sez sur

- sez Oui Dan - - - sez sur

- sez Oui Dan - - - sez sur

- sez Oui Dan - - - sez sur

D7-9 Gm7 Am7 Bbm7 C7-9/+11

45

moi
moi
moi
moi

Fm9 Bbm7 G7-5

51

Gm7 C7-9 Am7 D7-9

57

C'est pour vous que je compte mes pieds

C'est pour vous que je compte mes pieds Dan - sez sur moi,

C'est pour vous que je compte mes pieds Dan -

C'est pour vous que je compte mes pieds

W/voices

Am7 Bbm6 C6 D9 Dm7/G

Impro

63

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan - sez sur moi,

- sez sur moi, Dan - sez sur moi,

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi,

G7 Gm7 Bbm7 Am7

70

moi
moi
moi
moi

Dm9 Gm7 G7-9/+11

Swing (♩ = 62)

77

mf Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de mes fu-né-rail-les, Que la vie soit feu d'ar-ti -
mf Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de mes fu-né-rail-les, Que la vie soit feu d'ar-ti -
mf Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de mes fu-né-rail-les, Que la vie soit feu d'ar-ti -
mf Dan-sez sur moi, dan-sez sur moi le soir de mes fu-né-rail-les, Que la vie soit feu d'ar-ti -

FM9 B7-5 Bbm9 Gm9 C7-9 Am7 D7-9

80

- fice et la mort, un feu de paille. Un chant de cy - gne s'est é -

- fice et la mort, un feu de paille. Un chant de cy - gne s'est é -

- fice et la mort, un feu de paille. Un chant de cy - gne s'est é -

- fice et la mort, un feu de paille. Un chant de cy - gne s'est é -

Gm7 Am7 Bbm9 C9 Fm9 Bbm7

82

- teint Mais un autre a cas-sé l'œuf, Sous un sa-phir en vrai sa - phir mi-roi - te mon sil-lon neuf.

- teint Mais un autre a cas-sé l'œuf, Sous un sa-phir en vrai sa - phir mi-roi - te mon sil-lon neuf.

- teint Mais un autre a cas-sé l'œuf, Sous un sa-phir en vrai sa - phir mi-roi - te mon sil-lon neuf.

- teint Mais un autre a cas-sé l'œuf, Sous un sa-phir en vrai sa - phir mi-roi - te mon sil-lon neuf.

G7-5/9 Gm7 C7-9 Am7 D7-9 Am7 Bbm7 C6 D9

Jazz Waltz (♩ = 62)

85

Musical score for vocal line (measures 85-91). The lyrics are: Dan - sez sur moi, Dan - sez. The score includes dynamic markings *f* and *V*.

Piano accompaniment for measures 85-91. Chords are labeled: Dm7/G, G7, Gm7, Bbm7. Includes a drum line with a pattern of x's and slashes.

Musical score for vocal line (measures 92-98). The lyrics are: - sur moi, moi. The score includes dynamic markings *f* and *V*.

Piano accompaniment for measures 92-98. Chords are labeled: Am7, Dm9, Gm7, C9/+11. Includes a drum line with a pattern of x's and slashes.

Swing (♩ = 62)
mf

101

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur

Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur

DbM7 Bbm7

rall.

103

moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi.

moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi.

moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi.

moi, Dan - sez sur moi, Dan - sez sur moi.

Gm7 G7° F6/9

Fill