

From "Porgy and Bess"
SUMMERTIME

For A Cappella SATB Voices*

Words by DuBOISE HEYWARD
 Music by GEORGE GERSHWIN
 Arranged by KIRBY SHAW

Slow Swing (♩ = 80, ♪ = ♩/2)

Soprano: Du du — du du — du du — du du —
 Alto: Du du — du du — du du — du —
 Tenor: Du — du du — du — du —
 Bass: Du du du du du du du

2nd time only solo (or a few voices) **A**

Soprano: Sum-mer-time and the liv-in' is eas-y,
 Alto: Du du — du du — du du —
 Tenor: Du du — du du — du du —
 Bass: Du du du du du du du

* If necessary, sing this piece slightly higher or lower than written.

Copyright © 1935 by Gershwin Publishing Corporation
 Copyright Renewed, Assigned to Chappell & Co., Inc.
 This arrangement Copyright © 1985 by Chappell & Co., Inc.
 International Copyright Secured ALL RIGHTS RESERVED Printed in the U.S.A.
 Unauthorized copying, arranging, adapting, recording or public performance is an infringement of copyright.

1 9 10 11

fish are jump-in' and the cot-ton is high.

du du du du du du

du du du du du du

du du du du du

du du du du du

du du du du du

12 13 14 15 3

Oh, your Dad-dy's rich and your Ma-ma's good look-in' du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

du du du du du du du du du

16 17 18

so hush, lit-tle ba-by, don't you

no breath Du du du du du

no breath Du du du du du

no breath Du du du du du

no breath Du du du du du

cry. *div.* *div.* du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

du du du du du du du

Male-female duet in octaves (or opt. solo vocal improv.)

22 23 24

Finger snaps on beats 3 and 4 thru m. 26. 2nd time only Du doot du doot du

div. du doot doot Dah dot dah dot

doot doot Dah dot dah dot

doot doot Dah dot dah dot

doot doot Dah dot dah dot

B 26 27

du ee oo du ee oo du ee oo du ee oo du doot du du du

dah dot dah dot dah dot dah dot

dah dot dah dot dah dot dah dot

dah dot dah dot dah dot dah dot

dah dot dah dot dah dot dah dot

du du du du du doot du du ee oo— du ee oo du ee oo— du ee oo du ee oo— du

div.
dah dot dah dot dah

div.
dah dot dah dot dah

dah dot dah dot dah

dah dot dah dot dah

dah dot dah dot dah

31 du dn du du du du du dn dwce— du doordu— du—

dah dot dah dah— dah *div.* dah dot dah dot

dah dot dah dah— dah dah dot dah dot

dah dot dah dah— dah dah dot dah dot

dah dot dah dah— dah dah dot dah dot

dah dot dah dah— dah dah dot dah dot

34 du du dn du du ee oo— du du du dn du— du doot du dn du du du doot du

Dah . dah dot dah dot du du dot dah *div.*

Dah dah dot dah dot du du dot dah

Dah dah dot dah dot du du dot dah

Dah dah dot dah dot du du dot dah

Dah dah dot dah dot du du dot dah

du — du du du — du du du du ee — du dn du du —

and finger snaps div.
Du du —

div.
Du du —

Oo — Du —

Oo — Du du

40 41 42 *solo* 3

One of these

div. du du —

du du — du du — du —

du du — du du — du —

du du — du — du —

du du du du Du du

C 44 45 3

morn-in's — you're gon-na rise — up sing- in' —

div. Du du — *div.* du du — *div.* du du —

Du du — du du — du du —

Du — du du — du —

du du du du

46 then you'll spread your wings and you'll take to the sky—

47 *div.*

48

du du— du du— du du—

du du— du du— du du—

du du— du— du du—

du du du du du du

49

50 But till that morn-in'

51 *div.*

du du— du du— du Du du—

du du— du du— Du du—

du— du du— Du—

du du du Du du

52 there's a noth-in' can harm you with

53 *div.* du du— no breath

54

du du— du du— du du— no breath

du du— du du— du du— no breath

du du— du— du— no breath

Dad- dy and Mam- my — stand- in' by, —

du du — du — du — du du —

du du — du — du — du du —

du du — du — du — du —

du du du du — du du du — du du du — du du

3

div.

— they're stand- in' by, — they're stand- in'

du du — du du — du du —

du du — du du — du du —

du du — du — du du —

du du du du — du du du du — du du

58 59 60

Slow

div.

by, —

du du — du du — du du —

du du — du du — du du —

du — du — du —

61 62

Straight eighth's

div.