

BLUE KISS FROM BRAZIL

Cl. Bolling / Arr : P-G. Verny

♩=80 *Bossa nova*

Soprano

Mezzo

Alto

Hommes

p

8 mesures

Ou A

Ou A

Ou A

mf

8 mesures

Fa fa va da va fa fa fa la ïa Fa fa va da va fa fa fa la ïa

13

Ou A Fa da va da va da va da

Ou a Fa da va da va da va da

Ou a Fa da va da va da va da

Fa fa va da va fa fa fa la ïa fa fa fa la ïa Fa fa va da va fa

18

fa ïa fa ïa

fa ïa fa ïa

fa ïa fa ïa

fa fa la ïa Fa fa va da va fa fa fa la ïa Fa fa va da va fa fa fa la ïa

23

Fa da va da va da va da wa *mf* Fa da va da va da va

Fa da va da va da va da wa *mf* Pa pa da pa pa pa pa pa

Fa da va da va da va da wa *mf* Pa pa da pa pa pa pa pa

mf fa la ia Pa pa da pa pa pa pa pa

28

da *f* Fa da va da fa fa la ia stui da fa la ia Fa fa fa la ia stui da fa la ia

wa *f* Fa da va da fa fa la ia stui da fa la ia Fa fa fa la ia stui da fa la ia

wa *f* Fa da va da fa fa la ia stui da fa la ia Fa fa fa la ia stui da fa la ia

wa *f* Fa da va da fa fa la ia stui da fa la ia Fa fa fa la ia stui da fa la ia

33

mf Fa da va da va da va da *p* Pa(p) pa

mf Pa pa da pa pa pa pa pa *p* wa Pa(p) pa

mf Pa pa da pa pa pa pa pa *p* wa Pa(p) pa

mf Pa pa da pa pa pa pa pa *f* wa Fa da va da fa fa la ia

38

ia Pa(p) pa ia

ia Pa(p) pa ia Ou

stui da fa Pa(p) pa stui da fa Ou

la ia fa fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia

43

A Ou A

A Ou A

Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia fa fa fa la ia

48

Fa da va da va da va da fa ia fa

Fa da va da va da va da fa ia fa

Fa da va da va da va da fa ia fa

Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia

53

ia fa ia fa ia Pa pa da pa

ia fa ia fa ia Pa pa da pa

ia fa ia fa ia Pa pa da pa

Fa fa va da va fa fa fa la ia fa la ia Pa pa pa pa pa da pa

59

pa wa Pa pa da pa pa wa Fa fa va da va fa

pa wa Pa pa da pa pa wa Fa fa va da va fa

pa wa Pa pa da pa pa wa Fa fa va da va fa

pa wa Pa pa pa pa pa da pa pa wa Fa fa va da va fa

66

fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa

fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa

fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa

fa fa la ia Fa fa va da va fa fa fa la ia Fa fa va da va fa

85

fa dou wa fa dou wa
fa dou wa fa dou wa
fa dou wa fa dou wa
dou wap Pa da(p) da(p) da(p) da(p) dou wap Pa da(p) da(p) da(p) da(p) dai dou wa

90

mf
Fa da va da wa Fa da va da va da di ou di ou di ou di Fa fa fa da wa
mf
Fa da va da wa Fa da va da va da di ou di ou di ou di Fa fa fa da wa
mf
Fa da va da wa Fa da va da va da di ou di ou di ou di Fa fa fa da wa
p
Pa pa da pa pa pa pa pa wa

95

Fa da va da va da va da va dou fa fa da va da Fa va dui a fa va dui a
Fa da va da va da va da va dou fa fa da va da Fa va dui a fa va dui a
Fa da va da va da va da va dou fa fa da va da Fa va dui a fa va dui a
Da(p) da(p) da Stui da fa Da(p) da(p) da Stui da fa

99

Fa va dui a fa va dui a ou di ou di ou di ou di Pa pa pa pa pa pa pa da wa

Fa va dui a fa va dui a ou di ou di ou di ou di Pa pa pa pa pa pa pa da wa

Fa va dui a fa va dui a ou di ou di ou di ou di Pa pa pa pa pa pa pa da wa

Pa pa da pa pa pa pa pa Pa pa pa da wa

104

D.S. al Fine \oplus *Coda*

pa pa pa da wa pa

pa pa pa da wa pa

pa pa pa da wa pa

Pa pa pa da wa pa

109

p Ou A Ou A Fa fa

p Ou A Ou A Fa fa

p Ou A Ou A Fa fa

mf Fa fa va da va fa fa fa la ĩa Fa fa va da va fa fa fa la ĩa Fa fa va da va fa

114

fa ia pa

fa ia pa

fa ia pa

fa fa la ia pa

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor parts, each with the lyrics 'fa ia pa'. The fourth staff is for the Bass part, with the lyrics 'fa fa la ia pa'. The music consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'fa', the second 'ia', and the third 'pa'. The fourth measure contains a whole rest for all parts. The notes are: Soprano (F4, A4, Bb4), Alto (F4, A4, Bb4), Tenor (F4, A4, Bb4), and Bass (F3, F3, A2, Bb2).