

BIRDLAND

BINAIRE (♩ = 148)

Soprano

Mezzo

Alto

Tenor

Basses

Piano

The musical score is arranged in a system with six staves. The vocal staves (Soprano, Mezzo, Alto, Tenor, Basses) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and rests. A rehearsal mark (double bar line with dots) is located in the piano part, corresponding to a similar mark in the vocal staves.

7

1. 2.

Vo - lup-té d'ail-leurs à Bird-

Vo - lup-té d'ail-leurs à Bird-

1. 2.

12

- land a - vec style, mé - lo - die, pri - ère Pour jouir de la nuit à Bird - land aux ac - cents

- land a - vec style, mé - lo - die, pri - ère Pour jouir de la nuit à Bird - land aux ac - cents

Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole en rai de lu-

d'un ryth-me ter - naire. Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole en rai de lu-

Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole en rai de lu-

d'un ryth-me ter - naire. Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole en rai de lu-

- mière Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga-gne les airs. Sur

- mière Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga-gne les airs. Sur

- mière Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga-gne les airs. Sur

- mière Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga-gne les airs. Sur

Sur

ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je m'é-lève Dans
 ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je m'é-lève Dans
 ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je m'é-lève Dans
 ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je m'é-lève Dans
 ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je m'é - lève

fp *ff*
 le rythme, big *fp* band Qui me pro-mène dans Bird - land.
 le rythme, big *fp* band *ff* Qui me pro-mène dans Bird - land.
 le rythme, big *fp* band *ff* Qui me pro-mène dans Bird - land.
 le rythme, big *fp* band *ff* Qui me pro-mène dans Bird - land Bird-
 Dans le rythme, d'un big band, Qui pro - mène Bird - land Bird-

35

Dans cette am - biance en - fu-

land.

land.

Gliss ~~~~~

Gliss ~~~~~

41

- mée, Je dé - rive un peu pau - mé. In - do - lence de la vie, ça ba - lance

mf
a - près mi - nuit. Sur la scène je vois un gus Hors d'ha - leine dans un cho-

mf
Sur la scène je vois un gus Hors d'ha - leine dans un cho-

f
- rus Qui m'em - mène dans un sou - rire Et s'pro - mène dans mes dé - lires. La mé - lo-

f
Qui m'em - mène dans un sou - rire Et s'pro - mène dans mes dé - lires. La mé - lo-

die m'en - va - hit Tout d'un coup je crie : Hey ! man, joue en-core pour moi.

die m'en - va - hit Tout d'un coup je crie : Hey ! man, joue en-core pour moi.

die m'en - va - hit Tout d'un coup je crie : Hey ! man, joue en-core pour moi.

die m'en - va - hit Tout d'un coup je crie : Hey ! man, joue en-core pour moi.

die m'en - va - hit Tout d'un coup je crie : Hey ! man, joue en-core pour moi.

Un blues en do ou en fa. *Gliss*

Un blues en do ou en fa. *Gliss*

Un blues en do ou en fa. *Gliss*

Un blues en do ou en fa. *Gliss*

Un blues en do ou en fa. *Gliss*

Parlé

Parlé

Vas-y !

Mu-sique !

Parlé

Parlé

Donne ta mu-

Joue pour nous !

Parlé

Donne ta mu - sique !

Gliss ~~~~~

En-vol's toi comm' Bird donne-moi ta mu-sique !

3

f

On

f

On

f

On

f

On

f

On

es - père, on chi - mère Mais au vieux Bird - land Y'a

es - père, on chi - mère Mais au vieux Bird - land Y'a

es - père, on chi - mère Mais au vieux Bird - land Y'a

es - père, on chi - mère Mais au vieux Bird - land Y'a

es - père, on chi - mère Mais au vieux Bird - land Y'a

du swing, grand stan - ding Ouais, bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé-

du swing, grand stan - ding Ouais, bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé-

du swing, grand stan - ding Ouais, bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé-

du swing, grand stan - ding Ouais, bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé-

du swing, grand stan - ding Ouais, bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé-

(Lié)
chant look Mais au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

(Lié)
chant look Mais au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

(Lié)
chant look Mais au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

(Lié)
chant look Mais au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

(Lié)
chant look Mais au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

(Lié)
comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

(Lié)
comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

(Lié)
comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

(Lié)
comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

(Lié)
comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

84

(Lié)

- sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches qui roulent, Tout

(Lié)

- sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches qui roulent, Tout

(Lié)

- sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches qui roulent, Tout

(Lié)

- sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches qui roulent, Tout

(Lié)

- sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches qui roulent, Tout

88

To Coda ⊕

(Lié)

est cool Ouais, c'est bien ça Bir - land !

(Lié)

est cool Ouais, c'est bien ça Bir - land !

(Lié)

est cool Ouais, c'est bien ça Bir - land !

(Lié)

est cool Ouais, c'est bien ça Bir - land !

(Lié)

est cool Ouais, c'est bien ça Bir - land !

102

(Synthé)

108

f Dans cette am-biance en - fu - mée, J'dé-rive un peu pau - mé. In- *Gliss*

113

Musical notation for measures 113-116. The vocal line is in bass clef with lyrics: "do - lence de la vie (ça) ba - lance a - a - près mi - nuit Sur". The piano accompaniment consists of a right-hand part with sustained notes and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for measures 113-116, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the instruction "Gliss" above the notes for "mi - nuit".

117

Musical notation for measures 117-120. The vocal line has lyrics: "Dou Dou Dou Dou". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The word "Dou" is repeated four times, each corresponding to a measure.

Musical notation for measures 117-120, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "la scène je vois un gus Qui fait (un) cho - rus. Dou". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

121

a ou a ou a ou a Dou a ou a

Sub impro Alto
a ou a ou a ou a Dou a ou a

a ou a ou a ou a Dou a ou a

a ou a ou a ou a Dou a ou a

a ou a ou a ou a Dou a ou a

124

(3) *pSub*
ou a ou a Dou a ou a ou a ou Bird - land!

pSub
ou a ou a Dou a ou a ou a ou Bird - land!

pSub
ou a ou a Dou a ou a ou a ou Bird - land!

pSub
ou a ou a Dou a ou a ou a ou Bird - land!

pSub
ou a ou a Dou a ou a ou a ou Bird - land!

127

Vo - lup - té d'ail - leurs

Vo - lup - té d'ail - leurs

132

Por - té sur les ailes du grand

a - vec style mé - lo - die pri - ère.

Vo - lup - té d'ail - leurs

Pour jouir de la nuit.

136

Bird, je m'en - vole en rai de lu - mière

Pour jouir de la nuit.

Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole

Por - té sur les ailes du grand Bird, je m'en - vole

141

Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga - gne les

Mé - lo-die cui-vrée du grand Bird, dans un souffle je ga - gne les

en rai de lu - mière

en rai de lu - mière

146

ff

airs. Sur ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je

ff

airs. Sur ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je

ff

Sur ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je

ff

Sur ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve, je

ff

Sur ses ailes, vers le ciel, Comme en rêve,

150

fp <

m'é - lève Dans le rythme, big *fp* band <

m'é - lève Dans le rythme, big *fp* band <

m'é - lève Dans le rythme, big *fp* band <

m'é - lève Dans le rythme, big *fp* band <

je m'é - lève Dans le rythme, d'un big band,

153

ff Qui me pro-mène dans Bird - land.

ff Qui me pro-mène dans Bird - land.

ff Qui me pro-mène dans Bird - land. *mf* Sur la scène je vois un

ff Qui me pro-mène dans Bird - land. Dou

ff Qui pro - mène Bird - land. Dou

154

Qui m'em - mène dans un sou - rire Pour voir mes

Qui m'em - mène dans un sou - rire Pour voir mes

gus Hors d'ha - leine dans un cho - rus Qui m'em - mène dans un sou - rire Pour voir mes

Qui m'em - mène dans un sou - rire Pour voir mes

Qui m'em - mène dans un sou - rire Pour voir mes

D.S. al Coda \oplus Coda

152

Solo *f*

dé-lires. On On es - père, on chi - mère, on s'fait des rêves

Sop *mp*

dé-lires. On Mezz ça c'est bird - land. On es - père, on chi - mère Mais

mp

dé-lires. On ça c'est bird - land. On es - père, on chi - mère Mais

mp

dé-lires. On ça c'est bird - land. On es - père, on chi - mère Mais

mp

dé-lires. On ça c'est bird - land. On es - père, on chi - mère Mais

156

Au bon vieux Bird-land Y'a du swing, grand stan-ding Du be bop,

(Lié)

au vieux Bird - land Y'a du swing, grand stan - ding Ouais,

(Lié)

au vieux Bird - land Y'a du swing, grand stan - ding Ouais,

(Lié)

au vieux Bird - land Y'a du swing, grand stan - ding Ouais,

(Lié)

au vieux Bird - land Y'a du swing, grand stan - ding Ouais,

ça ba-lance, Comme une danse, je m'é - lance tout en transe.

(Lié)

bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé - chant look Mais

(Lié)

bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé - chant look Mais

(Lié)

bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé - chant look Mais

(Lié)

bop à Bir - land. Sa - cré souk, mé - chant look Mais

je re - nais. Trom - pette de Miles sa - xo de Col - trane J'les é - coute,

au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

au vieux Bird - land Miles qui souffle Trane

plus rien à foutre Just' un blues, à Bird - land. On s'en fout, Ba-sie joue
 comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-
 comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-
 comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-
 comme fou Ouais, ça c'est Bir - land. On s'en fout, Ba-

un vieux blues ça y'est je dé-
 - sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches
 - sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches
 - sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches
 - sie joue Ouais, au vieux Bird - land, Croches

184

- colle Comme un verre d'al - cool je bois en - core cet-te mu - sique C'est ma - gique

qui roulent, Tout est cool Ouais,

qui roulent, Tout est cool Ouais,

8 qui roulent, Tout est cool Ouais,

qui roulent, Tout est cool Ouais,

187

ça c'est Bir - land! Bird - land, je rêve de Bird - land!

ça c'est Bird - land! Bird - land, je rêve de Bird - land!

ça c'est Bird - land! Bird - land, je rêve de Bird - land!

8 ça c'est Bird - land! Bird - land, je rêve de Bird - land!

ça c'est Bird - land! Bird - land, je rêve de Bird - land!