

GAROTA DE IPANEMA

Para o Coro Jovem da PIB de Baurú

Arranjo:

Jobim/Vinícius

FABRICA DE ARRANJO

Alexandre Zilahi

04/99

2 3 4

UÁ DÁP DÁ O-LHA QCOI-SA MAIS LINDA MAIS SHEI- DE GRA

UÁ DÁP DÁ O-LHA QCOI-SA MAIS LIN-DAMAI SHEI- DE GRA

5 6 8 9

du ru ru da ra

- ÇA É E-LA ME- NINA QVEM EQ PAS-SA NUM DO-CE BA-LAÇO_A CAMINHO DO MAR RÁ

- ÇA É E-LA ME- NINA QVEM EQ PAS-SA CAMINHO DO MAR RÁ UÁ

a caminhodo mar rá rá rá

10 11 12 13

UÁ DÁ DA RA RA RA MOÇA DO CORPO DOURA DO DO SOL DE I-PA-

MOÇA DO CORPO DOURA DO DO SOL DE I-PA-

UÁ DÁ DA RA RA RA

tamborim *pp*

pp surda *pp* *p*

bateras batam SÓ COM A BOCA, tipo bossa nova tem levinho, certo vários instrumentos de percussão por exemplo 2 deles:

8 FABRICA DE ARRANJO 15 16 17

14 NÉ-MA O SEUBA-LAÇA DE MAIS Q'UMPO-E- MA É A COI-SA MAIS LIN-DA Q'EU JÁ VI

NÉ-MA O SEUBA-LAÇA - DE MAIS Q'UMPO-E- MA É A COI-SA MAIS LIN-DA Q'EU JÁ VI

É A COI-SA MAIS LIN-DA Q'EU JÁ VI

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

é a coi-sa mais lin-da q'eu já vi

18 19 20 21 3 3

PAS - SAR... DU RU AH! POR-O_ES-TOU TAO SÓ

PAS - SAR RI AH! TÃO SÓ

PAS - SAR RI AH! TÃO SÓ

FABRICA DE ARRANJO

22 23 24 25 3 3

ZI NHO? AH! POR-QUE TU-DO_É TÃO

ZI NHO? AH! TU-DO_É TÃO

ZI NHO? AH! TU-DO_É TÃO

TU-DO_É TÃO

26 27 28 29

TRIS TE? AH! A BE-LE-ZA Q_E

TRIS TE? AH! Q_E

TRIS TE? AH! Q_E

TRIS TE? AH! Q_E

FABRICA DE ARRANJO

30 31 32 33

XIS TE A BE-LE-ZA Q NAO É SÓ MI-NHA

XIS TE A BE-LE-ZA Q NAO É SÓ MI-NHA

XIS (IS) TE A BE-LE-ZA Q NAO É SÓ MI-NHA

34 35 36 37

QUE TAMBÉM PAS-SA SÓ - ZI - NHA UÁ DÁ DU RU RU UÁ

QUE TAMBÉM PAS-SA SÓ - ZI - NHA UÁ DÁ DU RU RU UÁ

QUE TAMBÉM PAS-SA SÓ - ZI - NHA UÁ DÁ DU RU RU UÁ

FABRICA DE ARRANJO

38 39 40 41 42

RÁ AH! SE E - LA SÓUBESSE QUANDO ELA PAS SA O MUNDO INTE- RI-NHO SE ENCHE DE GRA

RÁ AH! SE E - LA SÓUBESSE QUANDO ELA PAS SA O MUNDO INTE- RI-NHO SE ENCHE DE GRA

RÁ AH! SE E - LA SÓUBESSE QUANDO ELA PAS SA O MUNDO INTE- RI-NHO SE ENCHE DE GRA

Musical score for measures 43-47. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "ÇA E FI-CA MAIS LINDO POR CAUSA DO A MOR". The music features a melodic line with triplets and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. Measure numbers 43, 44, 45, 46, and 47 are indicated above the staves.

Musical score for measures 48-51. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "dá dá ru rá dá ru rá ETC....". The music features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Measure numbers 48, 49, 50, and 51 are indicated above the staves. The text "FABRICA DE ARRANJO" is written above measure 49.

52 53 54 55 56

Musical score for measures 52-56. It consists of four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are: "PRO CAUSADO AMOR" (measures 52-54) and "POR CAU-SADO AMOR" (measures 55-56). The music is in a minor key with a 4/4 time signature.

FABRICA DE ARRANJO 57 58 59 60 61

Musical score for measures 57-61. It consists of four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are: "PORCAU-SADO AMOR O DA" (measures 57-58), "LHA LIN AHI" (measures 59-60), and "QUE MAS COI-SA" (measures 60-61). The music is in a minor key with a 4/4 time signature.