

Conducteur

Indifférence

J. Colombo & T. Murena
Arrgt : G. Cabaret

Soprano
Ain-si va la vie Pa la pam 2^{de} dé-bar et bon-zie les pre-miers pas den-

Mezzo-Soprano
Ain-si va la vie d'i-ci Pa Pap Pap Pa lam pam

Alto
Ain-si va la vie d'i-ci Mi vie est là d'i-ci-las

Ténor
Ain-si va Pa Pap Pap

Baritone
Ain-si va la Ain-si va la vie d'i-ci Pa Pap Pap

Basse
Ain-si Pa Pap pap

1^{re}
S: Ais-si Pa Pap pap
Mez: sés àl banc des é-co - liers Ba-lan-cés dans l'air sans a-voir d'air saou-lés dans le temps Pa
A: Ba-lan-cés dans l'air sans a-voir d'air saou-lés dans le temps Pa
T: dan - sés àl banc des é - co - liers saou-lés dans le temps
B: Aux fol - les nuit d'a -
B: Aux fol - les nuit d'a -

2^{de}
S: pa lam pa la be lam
Mez: pa lam pa lam Et si on nous l'a-rait
A: Et si on nous l'a-rait pas dit
T: bus du souf-flet qui s'é - tire et rit c'est bon c'est l'ion du blues
B: bus du souf-flet qui s'é - tire et rit c'est bon c'est l'ion du blues Et si c'é-tait çà la vie

3^e
S: L'é-poque é-poque aus - si va de l'a - vant l'a-ven-ture est là dis le dans des mots doux au dit dé -
Mez: pas dit va de l'a - vant l'a-ven-ture est là dis le dans des mots doux au dit dé -
A: Al-lez dis-le nous donc, dis dans des mots doux au dit dé-sir i-ci
T: va de l'a-ven-ture est là
B: va de l'a-ven-ture est là

Handwritten annotations: Bm, F#7, B7, Em, Bm

Indifférence

2 Bm C#7 F#7 Bm F#7 %

S: *sur i-ci dé-sir i-ci ef-fi-ence é-tape à pas-ser*

Mez: *sur i-ci à pas-ser r'il*

A: *ef-fi-ence é-tape à pas-ser touches, é-coules et fa-cile*

T: *ef-fi-ence é-tape à pas-ser*

B: *Sur ton ac-cor-dé-on tu touches à touches*

30 Bm % F#7 % Bm F#7

S: *a-git là du bout des doigts as-sis tu mé-di-tes tes fofos*

Mez: *à doigts do-ciles nu songe as-sis fofos l'ef-face au fir-ma-ment*

A: *à doigts do-ciles nu songe as-sis fofos l'ef-face au fir-ma-ment*

T: *à doigts do-ciles nu songe as-sis fofos l'ef-face au fir-ma-ment*

B: *Mais n'en a-ne no-te cas-sée Qu'as-sez on en ait plus ja-mais dans*

35 % Bm % F#7 % Bm 1.

S: *in-fi-nie mé-lo-die qui son pas dé-di-é ca-cé*

Mez: *cor la mu-sique in-fi-ef-fi-le l'am' à ba-la-dant l'ho-ri-zon*

A: *cor la mu-sique in-fi-ef-fi-le l'am' à ba-la-dant l'ho-ri-zon*

T: *cor la mu-sique in-fi-ef-fi-le l'am' à ba-la-dant l'ho-ri-zon*

B: *la Sur ton ac-*

38 2. Bm F#7

S: *Pa la pom se bal sus-si c'est là que t'as tout va pas-ser, le pas s'est dé pay-sé*

Mez: *Pa Pap Pap Pa lam pom pas-sé le pas s'est dé pay-*

A: *Pa Pap Pap Pa lam pom pas-sé le pas s'est dé pay-*

T: *Pa Pap Pap pas-sé le pas s'est dé pay-*

B: *2. Ainsi va Lu but la vie Pa Pap Pap*

Pom pom

Indifférence

Bm 3

61

S
 Vas-y l'é-va - sif, vas - y l'en - fant tout pe - tit dé - ja Pa pa lam pa la ba

Mez.
 Vas-y - l'é - va - sif, vas - y l'en - fant tout pe - tit dé - ja Pa pa lam pa

A
 se
 tout pe - tit dé - ja

T
 Ja - dis on l'a dit "mé nage dou' ton par - te - nair' si - non tu t'en sor - ti - ras pas"

B
 Ja - dis on l'a dit "mé nage dou' ton par - te - nair' si - non tu t'en sor - ti - ras pas"

B

67

S
 lam Aux hommes as - sis de - vant, vu de l'a - vant l'a - ven - ture

Mez.
 lam Pas si c'est un hom - ma - ge vu de l'a - vant l'a - ven - ture

A
 lam Pas si c'est un hom - ma - ge

T
 bhas vu

B
 Et si c'é - tait dom - ma - ge

B

70

S
 Em Bm C#7
 est là dis le dans des mots doux au dit dé - sir i - ci dé - sir i - ci ef -

Mez.
 est là dis le dans des mots doux au dit dé - sir i - ci à

A
 Al - lez dis - le nous donc, dis dans des mots doux au dit dé - sir i - ci ef - fi - cace é - tûpe à

T
 de l'a - vant l'a - ven - ture est là ef - fi - cace é - tûpe à

B
 de l'a - vant l'a - ven - ture est là

B

73

S
 F#7 Bm D F#7 B7 Em
 fi cace é - tûpe à pas - ser

Mez.
 pas - ser

A
 pas - ser tour - no - yant dans la val - se dis - pa - rait lan - gage

T
 pas - ser tour - no - yant dans la val - se dis - pa - rait le lan - ga - ge

B
 et dans la val - se dis - pa - rait lan - gage

B

Indifférence

4 *A* *D* *C#7* *F#7* *D* *F#7*

S
Mez.
A
T
B
B

li - bé - rons nous
as - su - ré - ment li - bé - rons
nos corps s'u - nis - sant dé - - - sir am - bi - tieux "as - su - ré - ment" li - bé - rons
nos corps s'u - nis - sant d'un dé - sir am - bi - tieux "as - su - ré - ment" li - bé - rons nous
corps s'u - nis - sant dé - - - sir am - bi - tieux li - bé - rons

105 *B7* *Em* *G* *G#°* *D* *B7* *E7* *A7* *D*

S
Mez.
A
T
B
B

de l'a - ni - mal sau - va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son
nous de l'a - ni - mal sau - va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son
nous le mille sau - va - ge nous nous ai - mions en une chan - son
de l'a - ni - mal sau - va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son
nous le mille sau - va - ge nous nous ai - mions en une chan - son

117 *F#7*

S
Mez.
A
T
B
B

(Musical notation for vocal and instrumental parts)

126

S
Mez.
A
T
B
B

après après
après après
après après
après après
après après

(Musical notation for vocal and instrumental parts)

133

S

Mez

A

T

B

B

ant dans la val - se dis - pa - rait lan - gage nos corps s'u - nis - sant

ant dans la val - se dis - pa - rait le lan - ga - ge nos corps s'u - nis - sant

et dans la val - se dis - pa - rait lan - gage corps s'u - nis - sant

146

S

Mez

A

T

B

B

li - bé - rons nous de l'a - ni - mal sou -

as - su - ré - ment li - bé - rons nous de l'a - ni - mal sou -

dé - - - sir am - bi - tieux "as - su - ré - ment" li - bé - rons nous le mâle sou -

d'un dé - - - sir am - bi - tieux "as - su - ré - ment" li - bé - rons nous de l'a - ni - mal sou -

dé - - - sir am - bi - tieux li - bé - rons nous le mâle sou -

157

S

Mez

A

T

B

B

va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son

va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son Pa

va - ge nous nous ai - mions en une chan - son

va - ge nous nous ai - mions le temps d'u - ne chan - son Pa

va - ge nous nous ai - mions en une chan - son Vous si tu n'est pas d'a - vis

164

S

Mez

A

T

B

B

Pa la pam

Pap Pap Pa lam pam

ton a - vis ça se vit

Pa Pam Pam

é - tale hé - si - ta - tion qui va faire é - cla - ter le banc des at - te - lés Ba - lan - cés dans

é - cla - ter l'banc des at - te - lés Ba - lan - cés dans

Indifférence

6

Bm

173

S l'air sans a voir d'air saoulés dans le temps Pa pa lam po la bu lam

Mez l'air sans a voir d'air saoulés dans le temps Pa pa lam po la lam

A

T # air saoulés dans le temps

B Aux fol les nuit d'a - bus du soufflet qui s'é - tire et rit c'est bon c'est Non du blues

B Aux fol les nuit d'a - bus du soufflet qui s'é - tire et rit c'est bon c'est Non du blues, Et si c'était ça

B7

Em

175

S L'é pique é - poque aus - si va de l'a - vant l'a - ven - ture est là

Mez Et si on nous l'a - vant pas dit va de l'a - vant l'a - ven - ture est là

A Et si on nous l'a - vant pas dit Al - lex

T

B va de l'a - vant l'a - ven - ture est là

B la vie

Bm

C#7

F#7

Bm

177

S dis le dans des mots doux au dit dé - sir - ci dé - sir - i - ci ef - fi cace é - tape à pas - ser

Mez dis le dans des mots doux au dit dé - sir - ci à pas - - - ser

A dis le nous donc, dis dans des mots doux au dit dé - sir - i - ci ef - fi cace é - tape à pas - - - ser

T ef - fi cace é - tape à pas - - - ser

B

B cette é - tape est passée

Faint musical notation and lyrics, mostly illegible due to fading.