

BUENOS AIRES HORA CERO

NÉSTOR ZADOFF (ARR.)

ÁSTOR PIAZZOLLA (MÚSICA)

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 120$

tango

Rítmico y misterioso

p

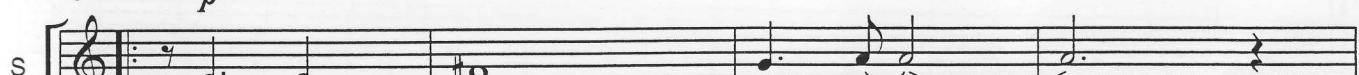
2000

1

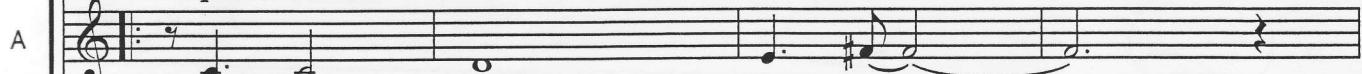


Dur!

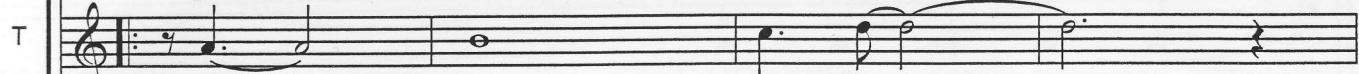
5



p



p



bun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun bu ru

Do 30

9



u u _____

u u _____

u _____



u u _____

u u _____

u _____



u u _____

u u _____

u _____

bun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun bu ru bun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun bu ru

Cualquier clase de copia o reproducción no autorizada, fragmentaria o total de esta publicación es ilegal.

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without permission from the publisher.

© 1963 DE "BUENOS AIRES HORA CERO" (ÁSTOR PIAZZOLLA) BY LES EDITIONS UNIVERSELLES, PARIS

Les Editions Universelles / 52 rue du Fbg Saint Martin / 75010 Paris - France / Tel : (33) 1 42 02 21 15 / <http://www.universelles.com>

© 2001 DE "BUENOS AIRES HORA CERO" (ARREGLO PARA CORO DE NÉSTOR ZADOFF) BY EDICIONES GCC, BUENOS AIRES

Primera Edición enero de 2001 - GCC-MP 2001

Todos los derechos reservados / All rights reserved / Impreso en Argentina / Printed in Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

13

poco más

u _____ pa ra _____ pa
u _____ pa ra _____ pa
u _____ pa ra _____ pa

bun tsun bu ru bun tsun tsun tsun tsun

17

pa ra pa pa ra pa u
pa ra pa pa ra pa u
pa ra pa pa pa pa u

tsun tsun

21

mf *Sans accent*

un poco más

pa ra pa pa paraba ra pa ra pa pa parabaraba pa ra pa pa paraba ra pa ra pa pa parabaraba

pa ra pa pa paraba ra pa ra pa pa parabaraba pa ra pa pa paraba ra pa ra pa pa parabaraba

da ban da da ban da pa ra pa pa pa ra pa pa parabaraba

tsun tsun

25

25

pa ra paraba paraba ra pa
pa ra paraba paraba ra pa
pa ra pa pa pa pa pa pa pa pa
tsun bu ru

2da vez lores → page 6

29 1a vez (*)

29 1a vez (*)

p

u u u u
u u u u
u u u u
bun tsun bu ru

(*) Segunda vez ir al compás 62 (Coda).

33

33

u u u u
u u u u
u u u u
bun tsun bu ru

37

un poco más

37 *un poco más*

u _____ pa ra _____ pa
u _____ pa _____ pa
u _____ pa _____ pa

bun tsun bu ru bun tsun tsun tsun tsun

41

Rallentando...

41 *Rallentando...*

pa ra pa pa ra pa pa
pa ra pa pa ra pa pa
pa ra pa pa ra pa pa

tsun tsun

45

Lento y pesante ♩ = 60*cresc. y accell. poco a poco...*

45 *Lento y pesante* ♩ = 60 *cresc. y accell. poco a poco...*

p pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa pa
p pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa pa
p pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa pa

tsun tsun

49 *mf* *accel.*

accell...

f = 80

pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa
pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa
pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa
pa ra pa ra pa ra pa pa pa pa pa
tsun tsun tsun tsun tsun tsun bu ru bun tsun tsun tsun tsun tsun tsun tsun

f = 100 *Expresivo*

53 *f*

dan dan da ba dan dan da ba dan dan da ba dan daban da ban da ban
dan da ba da ba da dan daba da dan daba da dan daba da da ban da ban
pa dan dan da ban dan dan da ban da ban da ban da ban da ban
da ban da dan daba da ban da dan da ba da ban da ban da ban da ban

57 *mp*

Rallentando...

f

g = 80

u para ba pa raba pa raba uá
dan da da ba dan da da ba dan da da ba uá
da ban da ban da ban da ban uá
tsun du bu dubu

CODA

62 2a vez

dos solas

S: pa pa
dabadabada dabadaba da

A: *p* da badabada dabadaba da pa pa
da ba dabada dabadaba da pa pa

T: *p* da badabada dabadaba da
da ba dabada dabadabada

B: *p*
tsun tsun

66

S: *mp* la ra ra ra ra ra rai rai
da ba da ba da

A: *mf* la ra ra ra ra ra rai rai
da ba da ba da pa pa

T: *mp* da ba da ba da
da ba da ba da pa pa

B: *mf* da ba da ba da
da ba da ba da pa

Bassoon: sustained notes

tsun tsun

69

pa pa

mf

f

f

ff

ff

f

da bada bada da bada bada da bada bada da bada bada

da bada bada da bada bada da bada bada da bada bada

da bada bada da bada bada da bada bada da bada bada

tsun tsun

72

ff

dec.

Pesante

p

sffz

(tutte)

la ra ra ra ra ra ra ra rai ra ra pa pa pa da ba da

ff

p

sffz

la ra ra ra ra ra ra rai ra ra pa pa pa ua

ff

dec.

p

sffz

ra ra ra rai ra ra ra pa pa pa ua

ff

p

sffz

la ra ra ra ra ra rai ra ra ra pa pa pa ua

Esta edición fue realizada por un grupo de personas que trabaja para difundir la música para coro de compositores, arregladores y transcripciones argentinas y de la música coral en general. Evitando cualquier tipo de reproducción no autorizada de esta partitura, Ud. defiende los derechos de los autores y colabora con la continuidad de este proyecto.

This edition was produced by a group of persons who want to encourage public access to and interest in choral music, also seeking to spread the work of Argentine composers, arrangers and editors. By not making unauthorized copies of this work you defend the authors's rights and contribute to the life of this project.