

CÉCILE, MA FILLE

Paroles : Claude NOUGARO

Musique : Jacques DATIN

Arrangement pour chœur mixte et piano : Pierre-Gérard VERNY

Intro $\text{♩} = 116$

Piano *mf*

5

8

S.

A.

T.

B.

p

1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

p

1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

p

1. Je n'en vou - lais pas
2. Moi j'en a - vais eues
3. Com-me moi main-te - nant

mf

1. Elle vou - lait un en - fant Moi je n'en vou-lais pas Mais il lui fut pour -
2. - vant que je t'aie, Des filles j'en a - vais eues Jou-ant mon cœur à
3. - jours on te touche, Com-me moi main-te - nant Com-me mon souf - fle

Piano

mf

Cm⁹/G Fm7/G G7/13 Cm/G Fm7/G

© 1963/1995 by LES ÉDITIONS DU CHIFFRE NEUF, 10 rue de la Grange Batelière, 75009 Paris.
International copyright secured, tous droits réservés pour tous pays.

Partition séparée (N° 24011) en vente aux ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles",
24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

-cile
pile
cils

De La Ton fai - blon - som

-cile
pile
cils

De La Ton faire un pa - blon - de per - som - meil d'en -

-cile
pile
cils

"plus jazzy"

De La Ton faire un pa - blon - de per - som - meil d'en -

- tant face ou sur fa - cile pile cils A - vec ses ar - gu - ments De la bru - ne ga - gnée Mon bai - ser sur De te faire un pa - À la blon - de per - Dans ton som - meil d'en -

"plus jazzy" >

mf

B^b7/G E^b M7/G E^b6/G Dm7(-5) G7 Cm6

⊕ al Coda 3ème fois

mf "ballade"

- re 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
- de 2. }
- meil 3. }

- pa 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
- due 2. }
- fant 3. }

- pa 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
- due 2. }
- fant 3. }

- pa 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le. *mf* 1. Quand son
- due 2. } "ballade" 2. Et je
- fant 3. }

⊕ al Coda 3ème fois

F13 B^bm7/9 E^bM9 A^bM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6⁹ G7

26

mf 1. Aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Tu au ras Des i - dées Des i -

mf 1. En ri - ant aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Toi aus - si tu au - ras Des i - dées Des i -

mf 1. Fut rond aux é - clats El - le me dit : "Ju -
2. Bien - tôt tu au - ras Des i - dées Des i -

ven - tre fut rond En ri - ant aux é - clats El - le me dit : "Al - lons, ju -
sais que bien - tôt Toi aus - si tu au - ras Des i - dées et puis des i -

*Cm*⁶/*G* *Fm*⁷/*G* *G*⁷/*13* *Cm*/*G* *Fm*⁷/*G* *B^b7*/*G*

32

- bile." Un gar -
- dylles. Sur

- bile." Un
- dylles. Des

- bile." Un
- dylles. Des

"plus jazzy"

- bile. Ce se - ra un gar - çon."
- dylles. Des mots doux sur tes hauts Et des

"plus jazzy"

*E^bM*⁷/*G* *Dm*⁷(-5) *G*⁷(-13)

36

f

- çon
tes

là 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
bas 2. }

f

Et te voi - là 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
mains sur tes bas 2. }

f

Et te voi - là 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
mains sur tes bas 2. }

Et te voi - là 1. } Cé - ci - - le, ma fil - - le.
mains sur tes bas 2. }

swing

Cm6 F7/13 B^bm9 E^bM9 A^bM9 Dm7(-5) G7(-9) Cm6 G

43

mf Et te voi - - là Me voi - ci
Moi je t'at - ten - drai tou - te la

mf Et voi - - là voi - ci moi
J'at - ten - drai tout' la nuit

mf Et voi - - là Me voi - ci moi
J'at - ten - drai tou - te la nuit

f Et te voi - - là Et me voi - ci moi
Moi je t'at - ten - drai tou - te la nuit

f

Dm7(-5) G7(-13) Cm6

47

moi nuit J'ai Je t'en - ten - drai trente ans, ren - toi six mois trer sans bruit

J'ai trente ans, ren - toi six mois trer sans bruit

J'ai trente ans, ren - toi six mois trer sans bruit

Moi j'ai trente ans, toi six mois
T'en - ten - drai ren - trer sans bruit

Fm7 B^b13 E^bM7

51

On a Les yeux dans les yeux
Mais c'est moi qui rou - gi - rai

On a Les yeux dans les yeux
Mais c'est moi qui rou - gi - rai

On est nez à nez Les yeux dans les yeux
Mais au ma - tin c'est moi qui rou - gi - rai

On est nez à nez Les yeux dans les yeux
Mais au ma - tin, c'est moi qui rou - gi - rai

Dm7(-5) G7(-5/9-13) Cm7 Dm7(-5)/B E^b6/B^b D7(-9)

Coda ⊕

55

É - ton né - le, *mf* ma
 Que ja - mais

É - ton né - le, *mf* ma
 Que ja - mais

É - ton - - né - le, *mf* ma
 Que ja - - mais

Quel est le plus é - ton - né des deux? Bien a - - le, *mf* ma
 De - vant tes yeux plus clairs que ja - mais. Que tou -

"ballade"

Gm D7 G

61

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

fil - le. *p* ou

fil - - le. *p* ou

ralentir