

EVERYTHING CALYPSO

D'après Sonny ROLLINS

angement : A. DESSEN

Paroles :
A. DESSEN et
B. MESNIER

$\text{♩} = 76$

S

1. Le Ca - ly - pso, le Ca - ly - pso, c'est bon, c'est chaud,
2. Ce truc la - tin, que cer-tains trouvent foll'ment di - vin,

A

1. Le Ca - ly - pso, oui, le Ca - ly - pso, c'est bon, c'est chaud,
2. Ce truc la - tin, oui, ce truc la - tin foll'ment di - vin,

T

1. Le - Ca - ly - pso, c'est bon, c'est chaud, c'est bon, c'est chaud,
2. Ce - truc la - tin, foll'ment di - vin, foll'ment di - vin,

B

1. L'Ca - ly - pso c'est bon, c'est
2. C'truc la - tin foll' - ment di -

ça vous prend dans tout le bas du dos, c'est beau-coup
moi j'con-nais quel-qu'un qu'en joue très bien, s'ap-pell'ROL-

ça vous prend du bas jus-qu'en haut, beau -
y'a quel - qu'un quel-qu'un qu'en joue bien, ROL -

ça vous prend dans l'bas du dos, du bas jus-qu'en haut, beau -
pour moi il n'y en a qu'un quel-qu'un qu'en joue bien, ROL -

chaud, c'est beau - coup mieux que
- vin, j'con - nais quel - qu'un qu'en

DWIT

mieux que c'qu'on ap - pelle la tech - no. Moi, j'ai sen-ti
 -LINS peut-être que ça vous dit rien? Lui, au Sax, il

- coup mieux la tech - no. Moi j'ai sen-ti, quand
 - LINS ça vous dit rien? Il joue du Sax, il

- coup mieux la tech - no. Quand je l'ai dan - sé,
 - LINS ça vous dit rien? Quand il joue du Sax,

joue très bien. J'l'ai dan - sé a -
 Quand il prend son

quand j'l'ai dan-sé, que c'é-tait a - vec fa - ci - li - té, il suf - fit
 est tell'ment doué, quand il joue on est tous é - pa - tés, et si ja -

je l'ai dan-sé, a - vec fa - ci - li - té, qu'il
 est tell'ment doué, on est tous é - pa - tés, et

j'ai sen-ti ça a - vec fa - ci - li - té, il suf - fit
 il est si doué qu'on est tous é - pa - tés, et si tu

- vec fa - ci - li - té, il
 Sax t'es é - pa - té, tu

1.2.

de — sim-ple-ment s'lais-ser al-ler, sur — ce ryhme — on peut — vrai — ment
 -mais — tu veux t'chan-ger les i-dées, compte — sur lui — , tu pour — ras — tout

suf - fit de tout simplement se. lais-ser al-ler, sur — ce ryhme — on peut — vrai — ment
 si ja-mais t'as be-soin de t'chan-ger les i - dées, compte — sur lui — , tu pour — ras — tout

de — se lais-ser al-ler, sur — ce ryhme — on peut — vrai — ment
 veux — t'chan-ger les i - dées, compte — sur lui — , tu pour — ras — tout

suf - fit — de — se — ba - lan - cer.
 compte — sur — lui — pour — ou - bli - er.

POUR FINIR :

ba - lan - cer.
ou - bli - er.

ryhme — on peut — vrai - ment ba - lan - cer !

ba - lan - cer.
ou - bli - er.

ryhme — on peut — vrai - ment ba - lan - cer !

ba - lan - cer.
ou - bli - er.

ryhme — on peut — vrai - ment ba - lan - cer !

OUI — ! ba - lan - cer !